

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SEMAINES 38 ET 39

ECOLE NATIONALE d'EQUITATION

Le Cadre Noir-Saumur

Institut français du cheval et de l'équitation

CALENDRIER :

SEPTEMBRE

30 : Gala des Musicales du Cadre Noir

OCTOBRE

1 et 2 : Galas des Musicales du Cadre Noir

6 et 13 : Présentation publique du Cadre Noir

10 et 11 : National des Enseignants

26 : visite famille
Enquête au Cadre Noir

28 et 29 : Gala du Cadre Noir à Lyon

Toutes les infos et visuels en téléchargement gratuit sur :

www.cadrenoir.fr

COORDINATION DES PRESENTATIONS, GALAS ET DEPLACEMENTS

Jean-Michel Poisson - Ecuyer
Sophie Legros - Assistante administrative
Tél. : 02 41 53 50 67 - Fax : 02 41 67 63 08
sophie.legros@cadrenoir.ifce.fr

PRESSE

Marie Driaux
Chargée de communication
communication@cadrenoir.fr



> J-5 avant les Musicales du Cadre Noir

Les 30 septembre, 1er et 2 octobre, les spectateurs pourront assister aux courbettes, croupades et cabrioles dans le Grand Manège des Ecuyers pour le dernier gala saumurois de la saison 2011. Cette année, les couples cavaliers et chevaux seront accompagnés par l'Orchestre d'Harmonie d'Angers, sur des airs de musique américaine : Léonard BERNSTEIN, George GERSHWIN, Johan PACHELBEL ou encore Nacio Herb BROWN.

A l'occasion de ce gala, les spectateurs pourront également découvrir et apprécier une exposition de plusieurs œuvres de l'artiste Isabelle Maury.

Diplômée des Beaux Arts de Paris, elle débute sa carrière professionnelle en tant que décoratrice et expose simultanément dans plusieurs galeries. En 2008, elle obtient le premier prix de la nuit des Musées à Aubagne (Bouches du Rhône) et en 2011, le grand prix du Salon National des Peintres de l'Armée, à Paris, après y avoir été primée à deux reprises en 2007 et 2009.

Samedi soir, à 19h, le public pourra également assister à l'inauguration de la statue du Centaure offerte à l'Ecole Nationale d'Equitation par le docteur Jean Charles Hachet, spécialiste de la sculpture animalière.

Son sculpteur, Francois Lavrat (<http://lavrat.com/>), dont plusieurs sculptures sont sur des places ou édifices publics, aime relever les défis de la création tant dans les domaines de l'abstraction qu'à travers l'art figuratif, particulièrement avec des matières comme le fer, le bronze ou l'acier. A l'inspiration du tableau d'Arcimboldo (1527-1573) « le bibliothécaire », ce Centaure est représenté « tout en livres », sous un format peu commun : 5 m de haut pour 4 m de long.

Le mythe du centaure corps de cheval avec buste et tête d'homme est une thématique permanente de l'équitation. Il incarne le rêve d'entente fusionnelle entre le cavalier et sa monture, fruit de leur relation permanente de travail.

Renseignements et réservations :

Cadre Noir-Saumur, Cécile Jallet au 02 41 53 50 81
Vendredi 30 septembre et samedi 1er octobre 2011 à 21h
Dimanche 2 octobre 2011 à 16h.

> A toute fin utile, vous trouverez en pièce jointe à ce communiqué, une photo de l'une des œuvres exposées, le dossier de presse du gala ainsi que le formulaire d'accréditation presse de ces Musicales 2011. Merci de compléter ce dernier et de nous le retourner avant le mercredi 28 septembre à : communication@cadrenoir.fr

Photos et captation vidéo sont réalisables à l'occasion de ces soirées, à condition de nous retourner le formulaire d'accréditation ci-joint dûment complété.

